

Paseos por Madrid



El Madrid de Pío Baroja (I): los barrios de Embajadores y Cortes

Viernes, 3, febrero, 2023, 18h

Datos técnicos

Precio: 15€ (Socios, 13€)

Grupo: 20 personas + guía.

Inicio: 18h, puerta del Instituto de San Isidro, en el nº 39 de la calle Toledo.

Final: barrio de los Jerónimos .

Duración: 2 h.

Guía: [Francisco Juez](#).

Pío Baroja, uno de los más grandes escritores de la generación del 98, vivió la mayor parte de su vida en Madrid, ciudad en la que tomó la decisión de comenzar a escribir y en la que publicó la mayor parte de su obra. Además, la capital, que tan bien conoció don Pío, le inspiró muchos de sus trabajos literarios.

Nacido en San Sebastián hace ahora 150 años, vivió dos años de su infancia en Madrid, entre 1879 y 1881. Más tarde, realizó sus estudios de bachillerato, comenzó la carrera de Medicina y realizó su doctorado en la capital de España. Tras un par de años en el País Vasco, regresó en 1896 a Madrid, resuelto a convertirse en escritor. Desde entonces se dedicó a conocer en profundidad la ciudad y a sus gentes y a publicar sus obras. Vivió casi siempre en Madrid a partir de entonces, aunque viajó mucho y desde 1911 pasaba largos veranos en Vera de Bidasoa. Durante la guerra civil estuvo exiliado en Francia, pero regresó a Madrid en 1940, donde falleció en 1956.

En este itinerario recorreremos los barrios de Embajadores y Cortes, muy frecuentados por Baroja en momentos diferentes de su vida. En ellos vivió, estudió y trabajó. Y todos esos lugares aparecen reflejados en su obra literaria o en trabajos autobiográficos, como Familia, infancia y juventud.

Comenzaremos este itinerario en el Instituto de San Isidro, donde el joven Pío Baroja estudió el Bachillerato y recordaremos algunas de sus andanzas por esta zona de Madrid, prácticamente la puerta de los barrios bajos. Tras atravesar la antigua plaza del Progreso, que aparece en muchas de las novelas de Baroja, llegaremos hasta la plaza de Antón Martín, donde rememoraremos sus vivencias en el hospital de san Juan de Dios, que además inspiraron escenas de El árbol de la ciencia. Por la calle Atocha llegaremos hasta el hospital San Carlos y el hospital General, en los que estudió y trabajó como médico y localizaremos el domicilio en el que el novelista vivió entre 1888 y 1892.

A continuación, llegaremos hasta uno de los lugares de Madrid más queridos por Baroja, la cuesta de Moyano, donde se encuentra el monumento que recuerda al escritor, muy cerca del Retiro, parque que aparece también en la obra de don Pío. Después de pasar por la Real Academia Española, donde evocaremos su entrada como académico de número en 1935, terminaremos en el último domicilio del autor vasco, en la calle Ruiz de Alarcón, donde falleció en 1956.