

Actos culturales



Club de Lectura Nórdico: Los inquietos

Jueves, 10, febrero, 2022, 19,30h

El jueves, 10, febrero, 2022, a las 19,30h continuaremos con las actividades del **Club de Lectura Nórdico**, en esta ocasión con el libro **Los Inquietos**, de **Linn Ullmann**, publicado por *Gatopardo ediciones*. En el acto intervendrá **Ana Flecha Marco**, traductora del libro; *Lotte K. Tollefsen*, agregada cultural de la Real Embajada de Noruega; y Kirsti Baggethun, traductora de numeros libros del noruego, quien hablará sobre la autora.

El acto tendrá lugar en la Librería Nórdica Tierra de Fuego, travesía de Conde Duque, 3, Madrid (metros Noviciado, Plaza de España o Ventura Rodríguez). Igualmente se podrá asistir al acto vía Zoom, pinchando en el siguiente enlace:

<https://us02web.zoom.us/j/87164231898?pwd=L1JFaUk2Y0h6bFErWIMxeFJZbCtiQT09>

ID de reunión: 871 6423 1898

Código de acceso: 067232

- **Los inquietos.**

Linn Ullmann

Gatopardo ediciones

2021, 2ª ed, 392 pp, 21,95€ (Precio Club de Lectura, 20€).

Él es un prestigioso cineasta sueco, un hombre obsesionado con el orden, la puntualidad y el control de los sentimientos. Ella es su hija, la menor de nueve hermanos. Cada verano, desde que era una niña, ha visitado a su padre en la remota isla de Fårö. Ahora que ella es una joven escritora y él un anciano, proyectan hacer un libro sobre la vejez que se basa en una serie de conversaciones grabadas. «Envejecer —dice el padre— es un trabajo duro, difícil y muy poco glamuroso.» Y, en efecto, su declive físico y mental, preludio de una muerte cercana, dejará el proyecto a medias.

La escritura de *Los inquietos* da inicio siete años después, cuando Linn Ullmann reúne el valor para escuchar las cintas que habían quedado arrumbadas en una caja. Ante el carácter elíptico y fragmentario de dicho material, acude a sus recuerdos de infancia y juventud para recrear una de las constelaciones familiares más fascinantes del siglo XX, en cuyo origen está el «amor grande y revolucionario» que unió a sus padres. Intercalando el relato autobiográfico con la transcripción de las grabaciones, Ullmann evoca la relación zigzagueante entre dos artistas absorbidos por el trabajo y una niña que tiene prisa por ser adulta, y se asoma a uno de los grandes misterios de la condición humana: «No se puede saber mucho de la vida de otros, especialmente de los propios padres.»

Linn Ullmann

(Oslo, 1966) es novelista y crítica literaria. Conduce el podcast bimensual «How to Proceed», en el que entabla diálogos literarios con autores de prestigio internacional.

En nuestra lengua se han publicado sus novelas *Antes de que te duermas* (2000), *El adiós de Stella* (2002), *Hasta que amanezca* (2004), *Retorno a la isla* (2010) y *La canción helada* (2014). En 2007 recibió el *Premio Dobloug* de la Academia Sueca por el conjunto de su trayectoria.

Reseñas en prensa

—El País.

—El País Cultura.

—Heraldo de Aragón.

—H C H.

—La Nueva España.

—El Correo.

—ABC.

—La Vanguardia.