

Paseos por Madrid



El barrio de Pontejos en Fortunata y Jacinta

Viernes, 24 de Mayo, 2019, 20h

Datos técnicos

Precio: 10€ (Socios, 8€)

Grupo: 25 personas

Es necesario inscribirse

Inicio: 20 h, Plaza de Provincia, junto a la Fuente de Orfeo.

Final: Plaza de Isabel II.

Duración: 2 h.

Guía: [Francisco Juez](#)

El escenario casi único de Fortunata y Jacinta, la obra maestra de Galdós, es Madrid, la ciudad en la que vivió la mayor parte de su vida y a la que dedicó buena parte de su obra. Se trata además de una ciudad que se muestra en la novela de manera casi enciclopédica, con una visión globalizadora. La novela es así un documento histórico sobre el Madrid del periodo 1869-1876 y además un marco singular para la amplia galería de personajes y para la compleja narración de Galdós. Proponemos la realización de seis itinerarios guiados por las calles de Madrid por otros tantos escenarios fundamentales de la novela. En cada uno de ellos se analizarán los aspectos geográficos, históricos y literarios más importantes de cada sector de la ciudad.

En el primer paseo estudiaremos el sector que está situado al este de la Plaza Mayor, el núcleo del viejo comercio, donde vive Jacinta después de casarse con Juanito, precisamente apellidado Santa Cruz, como la torre que dominaba el caserío hasta que fue derribada. Ya Jacinta vivía en este barrio antes del matrimonio, con su familia, los Arnáiz Cordero. Es el territorio de la burguesía mercantil, que se extiende por las plazuelas de Santa Cruz y Pontejos y las calles de Esparteros y Postas. Pero también podemos incluir en esta geografía frecuentada por los Santa Cruz la iglesia de San Ginés, la calle Mayor, el Teatro Real y otros escenarios, algunos desaparecidos y otros aún en pie, ambientados magistralmente por Galdós.