

Paseos por Madrid



El panteón de España (antes Panteón de hombres Ilustres)

Domingo, 17, marzo, 2024, 11h

Datos técnicos

Precio: 15€ (Socios, 13€)

Grupo: 20 personas + guía.

Es necesario inscribirse

Inicio: 11h, puerta del Panteón de España (C/ Julián Gayarre, 3).

Final: Museo Nacional de Antropología.

Duración: 2h.

Guía: [Francisco Juez](#)

En esta actividad visitaremos uno de los monumentos menos conocidos y más interesantes de Madrid: el Panteón de Hombres Ilustres, recientemente rebautizado como Panteón de España. Ya en las Cortes Constituyentes de 1837 se aprobó el proyecto de convertir la Basílica de San Francisco el Grande en un Panteón Nacional, pero su ejecución se fue aplazando hasta 1869. Sin embargo, la oposición conservadora y la Restauración de los Borbones en 1875 llevaron al fracaso este proyecto progresista para crear una memoria colectiva española que diera forma a los valores democráticos. Finalmente, el proyecto se llevó a cabo con numerosas variaciones en la última década del siglo XIX, cuando se decidió que junto a la reconstrucción de la basílica de Atocha se erigiera un nuevo Panteón de Hombres Ilustres, que acabaría acogiendo a los principales políticos liberales, especialmente a los que habían muerto asesinados.

Visitaremos los diferentes espacios del Panteón, obra del arquitecto Fernando Arbós, y recorreremos su claustro. En él descansan los restos de hombres como Mendizábal, Argüelles, Canovas del Castillo, Sagasta, Canalejas o Eduardo Dato, entre otros, cuyas trayectorias políticas recordaremos. Los sepulcros fueron creados por los mejores escultores de finales del siglo XIX y principios del XX, con Mariano Benlliure y Agustín Querol a la cabeza, y cuyas obras analizaremos. Tras visitar el Panteón recorreremos su entorno para comprender el inconcluso proyecto la basílica de Atocha y a continuación contemplaremos un grupo escultórico relacionado con el Panteón: el Monumento a Vara del Rey los Héroes del Caney. Finalizaremos en la puerta del Museo de Antropología, otro interesante edificio de la época.