

Actos culturales



La Noche de los Libros: Divertimento Cervantino. Collage & Música

Viernes, 19, Abril, 2024, 19,30h



Con motivo de la celebración de **La Noche de los Libros**, promovida por la Comunidad de Madrid os ofrecemos un programa doble de actividades culturales:

Primeramente, una Exposición de collage sobre escenas del Quijote, realizada por María Llardent, quién ha elaborado una serie de collages inspirados en El Quijote. Cide Hamete Benengeli, personaje ficticio, supuesto historiador árabe manchego creado por Cervantes en el Quijote, donde nuestro autor universal hace un juego de palabras irónico con el nombre del supuesto autor del Quijote y su carácter musulmán y el carácter cristiano del autor real, él mismo. A lo largo de varias piezas de mediano formato, la artista aborda una narrativa detallada de la obra cumbre de Miguel de Cervantes con un lenguaje original e innovador.

En esta serie, como en la obra literaria, " hay muchos Quijotes " y la artista lo representa con distintas figuras siempre reconocibles. Además de los molinos y las batallas podemos encontrar detalles que todo buen lector reconocerá, como la hija morisca de Ricote vestida de hombre, el tesoro de Ana Felix, la cabeza de bronce, la liberación de los leones o el retablo de Maese Pedro.

Seguidamente, la compositora Marisa Manchado nos hablará sobre su obra musical *Divertimento Cervantino*.

Se ofrecerá un vino.

Maria Llardent

Primeros estudios colegio Estilo (Madrid); Bachillerato libre y universidad Complutense - historia antigua; Escuela de Artes Aplicadas, especialidad de grabado.

Primera exposición de collages en el café teatro La Mandrágora (Madrid).

Exposición de pirograbado y collages Centro Cultural Francés CCF, Biblioteca Española, y Centro de Juventud y Deportes, Chabiba u Riada de la ciudad de Tánger.

Exposición de collages Festival Internacional de Arte y Música de la ciudad de Assilah.

Participación en el taller de fotograbado y estampación Grupo 15.

Comisaria de la exposición homenaje al pintor M. Drissi en la galería Delacroix del Instituto Francés de la ciudad de Tánger.

Atención al público, organización y convocatoria de escritores invitados y tertulias en la LibreríaDarna , especializada en la Beat Generation, Tánger.

Colaboradora como traductora intérprete de francés y árabe (dariya) en la Asociación Accem.

Dos exposiciones colectivas de collages con la Asociación Colombine en Espacio Feminista Ribera de Curtidores.

Exposición de collages en la librería La Forja de los Libros; en la librería Sin Tarima, serie El Quijote; en el restaurante La Biótika; en la Embajada de Palestina en conmemoración de La Nakba (Madrid).

Exposición Museo de la Mina de Arnao, serie sobre la minería en Asturias.

Exposición gelería Espacio Ronda serie El Lenguaje de los Pájaros inspirada en el relato persa del siglo XIII Madrid.

Marisa Manchado:

Ha sido profesora de Conservatorio, y profesora Asociada en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha escrito tres operas, de las cuales la primera obtuvo el Premio Nacional Daniel Montorio de composición musical dramática, en 1995. En el 2007 obtiene el Premio Internacional Comuarte.

Entre 2007 y 2008 fue Subdirectora General de Música y Danza del INAEM del Ministerio de Cultura, máximo cargo responsable en políticas culturales públicas, en materia de danza y música. Colabora como conferenciante y gestora musical habitualmente, con organismos como la Fundación Autor, Ayuntamiento de Madrid y Segovia, Caixaforum...

Ha sido Vicedirectora del Conservatorio Profesional de Música de Madrid “Teresa Berganza”, durante 14 años (2001 al 2005 y 2008 al 2017), Conservatorio en el cual impartió la asignatura de “Musicoterapia” desde 2004 hasta 2017.

ha publicado diversos libros, relacionando en ellos la música con el feminismo y la psicología (Es psicologa clínica).

Pincha en este [enlace](#) para conocer la amplia trayectoria musical de Marisa Manchado Torres.

Dónde

Librería Tierra de Fuego

Travesía de Conde Duque, 3

28015 Madrid

Metros Noviciado, Plaza de España, Ventura Rodriguez o San Bernardo