

Paseos por Madrid



Las culturas ancestrales de la Península Ibérica: iberos, celtas y colonizadores fenicios y griegos en el Museo Arqueológico Nacional

Viernes, 8, noviembre, 2024, 18h

Datos técnicos

Precio: 15€ (Socios, 13€) + 1,5€ entrada (entrada gratuita para menores de 18 y mayores de 65, personas con discapacidad, pensionistas, desempleados, personal docente, socios de la Mutua, etc.).

Grupo: 20 personas + guía

Es necesario inscribirse

Inicio: 18 h, hall del Museo, C/Serrano 13

Duración: 2 h.

Guía: [Francisco Juez](#)

Proponemos una visita a las salas posiblemente más importantes del Museo Arqueológico Nacional por la calidad y relevancia de los objetos que atesora. Según la tradición académica, con las primeras menciones escritas a los pueblos de cada área cultural termina la "Prehistoria" entrando en la denominada Protohistoria, momento que en la Península Ibérica se produce a comienzos del primer milenio a.C. con la llegada de los fenicios, y después de los griegos, a nuestras costas.

Se inicia el área expositiva con las novedades del primer milenio -uso de escritura y moneda, dominio de la metalurgia del hierro, orfebrería y cerámica a torno- cuya asimilación forma parte del proceso de la formación de los pueblos prerromanos del interior de la Península y del mítico reino de Tartessos, gracias a su contacto con los pueblos centro-europeos y fenicios.

En Iberia, un mosaico cultural se presenta a los pueblos prerromanos con sus peculiaridades culturales y nombres propios, preámbulo de la presentación pormenorizada de la organización social, actividades económicas, costumbres funerarias, y creencias de las poblaciones ibéricas, Los pueblos celticos y Las poblaciones pánicas. La presión de la conquista romana diluye estas culturas, como se muestra en la última parte titulada De Iberia a Hispania.