

## Viajes culturales



### La Villa Romana de Noheda y Cuenca

Sábado, 25, noviembre, 2023, 9 a.m. (Cultural)

*Hemos preparado un interesante viaje a la denominada "Pompeya española", la villa más lujosa de la Hispania romana, completado con una visita guiada a la ciudad de Cuenca.*

#### Descripción:

Nuevo viaje arqueoturístico y cultural, en el que hemos combinado dos visitas muy interesantes: primeramente, una visita a la villa más lujosa de la Hispania romana, **Noheda** (Cuenca), denominada la "Pompeya Española". A continuación, acompañados de un guía local recorreremos Cuenca, la ciudad de las Casas Colgadas.

#### Datos técnicos

**Salida:** 9 a.m. desde la calle San Leonardo, semiesquina con la calle Princesa (Plaza de España).

A las 9,15 a.m. en **Plaza de Castilla**, junto a la churrería de la Castellana.

**Regreso:** Entre las 20 y las 21h el viaje llegará a Madrid, salvo retrasos ajenos a la propia organización del viaje (atascos, mal tiempo, etc).

**Desayuno:** En ruta (15 minutos).

**Precio:** 44€ (Socios: 42€)

#### Incluye:

- \*Transporte en autocar.
- \*Visita a la villa romana de Noheda.
- \*Visita a Cuenca.
- \*Guía especialista en la villa romana.
- \*Guía turístico en Cuenca.
- \*Guía de Tierra de Fuego.

### Programa del viaje

#### Descripción del viaje

\*9h: Salida desde la calle San Leonardo, semiesquina con la calle Princesa (Plaza de España).

\*9,15h: Recogida en **Plaza de Castilla**, junto a la churrería de la Castellana.

\*12 h (Aprox.): Cuenca. Visita guiada.

La extraordinaria localización de esta ciudad, encaramada en lo alto de un promontorio, abrazado por las hoces de los ríos Huécar y Júcar, tuvo tanta importancia como el valor patrimonial del casco histórico, en la designación de Cuenca como Patrimonio Mundial.

La visita guiada la iniciaremos con una ruta turística en el autocar hasta alcanzar el punto más elevado de la ciudad, el Barrio del Castillo. Después de disfrutar de unas espectaculares vistas de Cuenca y de las dos hoces que la bordean, comenzaremos el paseo a pie en el que pasaremos por insignes monumentos, como el convento de las Carmelitas Descalzas, la iglesia de San Pedro, y por la ronda del río Huecar alcanzaremos la Plaza Mayor, donde podremos apreciar los elementos arquitectónicos de uno de los monumentos más icónicos, la catedral de Santa María y San Julián, primera catedral gótica de Castilla. Continuaremos nuestro recorrido por dos de sus plazas más bellas, la plaza de la Merced y la plaza de Mangana, está última con una espléndida panorámica. A través de la plaza de Ronda, llegaremos a un lugar emblemático y singular, las Casas Colgadas. Encaramadas a la cornisa de la roca sobre la hoz del Huécar, son verdaderas joyas de la arquitectura gótica popular.

Finalizaremos el recorrido cruzando el puente de San Pablo, un mirador excepcional para contemplar el antiguo convento de San Pablo.

\*14:00h: Tiempo libre para comer en Cuenca.

\*15:30h: Llegada a la población de Noheda y caminata al yacimiento romano de Noheda, donde a las 15:45h comenzara nuestra visita guiada.

El yacimiento de Noheda, una villa romana de los siglos I a.C.-VI d. C. es uno de los grandes tesoros arqueológicos de todo el occidente del mediterráneo.

Conocido internacionalmente por albergar el mosaico figurativo más espectacular de todo el Imperio, este yacimiento arqueológico está compuesto por restos inmuebles de una villa romana, habiéndose documentado varias habitaciones de lo que sería parte del edificio suntuario del complejo rural tardorromano.

En 2011, el Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha acordó declarar Bien de Interés Cultural (BIC) al yacimiento por su calidad artística, por la abundancia y profusión de sus figuras y por su iconografía.

\*17h: Final de la visita. Empezaremos el viaje de regreso a Madrid.

#### - ABC cultura: «La Pompeya española», la villa más lujosa de la Hispania romana descubierta en Cuenca.

*El yacimiento arqueológico de la villa romana de Noheda, en Villar de Domingo García (Cuenca), es uno de los grandes tesoros arqueológicos de todo el occidente del Mediterráneo, una muestra de la ostentación de una nueva élite romana con exclusivos mosaicos y esculturas. O sea, puro lujo de una aristocracia de la que todavía no sabemos el nombre por el momento. Y que nos confirman a ABC, desde la Junta de Castilla-La Mancha, que tienen intención de abrir este impresionante lugar al público antes de que acabe el verano.*

*El enclave está compuesto por restos de inmuebles y se han documentado varias habitaciones de lo que sería parte del edificio suntuario del complejo rural tardorromano (desde finales del siglo III hasta finales del V d.C). En los últimos años hay que destacar los hallazgos del peristilo y un gran salón, de 750*

metros cuadrados, que «no tiene parangón» por el momento en el mundo romano, según lo indicó en su día el arqueólogo responsable de las excavaciones, Miguel Ángel Valero.

Así, como pueden ver a través del vídeo en el encabezado, viajamos al siglo IV para descubrir también el mayor mosaico figurativo del mundo. Un mosaico formado por millones de teselas que no deja de sorprender a los arqueólogos que trabajan en este yacimiento. Los 216 vecinos de este pueblo celebran este hallazgo arqueológico que podría ser solo una pequeña parte del yacimiento, se estima que solo se conoce el 5%.

Esta auténtica joya podría suponer un impulso para esta zona de la alcarria conquense, una maravilla del arte romano que empieza a ver la luz después de 17 siglos. Hay que recordar que su descubrimiento fue producto del azar en 1984 durante unas labores de labranza.

La villa tardorromana, según los arqueólogos, perteneció a la élite aristocrática y es un ejercicio de autorepresentación del poder del «dominus», esta clase dirigente, y en donde destaca su mosaico figurativo, como ya hemos comentado, que tiene más de 200 metros cuadrados. Todo el espacio del mosaico está profusamente lleno de figuras, que destacan por su tamaño a escala casi natural y que no están combinadas con otros elementos decorativos, ya que los elementos decorativos vegetales o geométricos forman espacios diferenciados.