

## Paseos por Madrid



### La Gran Vía (II): de la Red de San Luis a Callao

Domingo, 12 de febrero, 2023, 11h

#### Datos técnicos

**Precio:** 15€ (Socios, 13€)

**Grupo:** 20 personas + guía.

**Es necesario inscribirse**

**Inicio:** 11 h, calle Montera nº 47.

**Final:** Plaza de Callao.

**Duración:** 2 h.

**Guía:** [Francisco Juez](#)

La Gran Vía es, sin duda, la principal intervención urbanística del siglo XX en el casco histórico de la ciudad. Tras fracasar diversas propuestas, la primera de las cuales se remonta a mediados del siglo XIX, en 1904 se aprobó el proyecto definitivo, concebido por José López Sallaberry y Francisco Andrés Octavio. Las obras comenzaron en 1910 y se alargaron hasta 1931. Sus objetivos eran comunicar los modernos barrios de Argüelles y Salamanca, facilitar la relación entre el centro y el Ensanche, y modernizar el caótico urbanismo madrileño. Pero sobre todo pretendía satisfacer las demandas de la burguesía: la Gran Vía debía de ser la sede de los comercios y establecimientos hosteleros de lujo, los bancos, las grandes empresas, los espectáculos públicos, con una arquitectura que transformara la imagen de la ciudad.

Podremos disfrutar de la Gran Vía a través de un ciclo de tres paseos en el que recorreremos los tres tramos de la avenida. En ellos analizaremos su arquitectura, recordaremos su historia, su sociología, los comercios del pasado y del presente y otros muchos aspectos de esta calle imprescindible. En nuestro segundo itinerario por la Gran Vía comenzaremos en la Red de San Luis y terminaremos en la plaza del Callao. Analizaremos en primer lugar el recto trazado de este tramo, el único de los tres que discurre en terreno llano, y también comentaremos el origen de la plaza del Callao. Disfrutaremos con la que es tal vez la parte más interesante desde el punto de vista arquitectónico, con edificios de Antonio Palacios, Eduardo Reynals, Ignacio Cárdenas, Secundino Zuazo, Julio Martínez Zapata, Luis Gutiérrez Soto o Teodoro Anasagasti, entre otros. Rememoremos también los locales desaparecidos o supervivientes, como los grandes almacenes Madrid-París, Sepu, la librería de Espasa-Calpe, Madrid Rock, etc. así como las salas de espectáculo y los grandes cines, etc. No olvidaremos tampoco la presencia de la Gran Vía en la literatura y no faltarán en el paseo los textos de Répide, Gómez de la Serna, Arturo Barea y otros escritores.