

Talleres y Cursos



Técnicas y Procedimiento de Pintura

3.Procedimiento al agua: Guash y Tempera.

Sábado, 21 de abril, 2018, 11h

El taller Técnicas y Procedimientos de Pintura consta de seis sesiones (una por mes) a realizar entre marzo y septiembre de 2018. Esta impartido Agustín Benito Oterino, doctor en Bellas Artes. Esta es la tercera sesión.

Gouache o témpera significan lo mismo, solo que la primera es una palabra francesa y la segunda es el término que se utiliza en el idioma castellano.

El gouache es una pintura que deriva de la acuarela, podríamos decir que es una acuarela opaca que contiene una adición extra de aglutinantes, es decir pigmentos inertes en una proporción mayor, lo que le dan esa consistencia más cremosa. Se diluye con muy poco agua.

Para aplicarlo correctamente basta con mojar el p ncel ligeramente en una proporción que permita una aplicación cremosa y cubriente sobre la superficie.

Aprenderemos nociones básicas, sobre el soporte y la preparación que debemos utilizar, así como el médium y utensilios, para trabajar correctamente este Procedimiento.

3.1 Soporte

3.2 Pigmentos

3.3 Aglutinante

3.4 Utensilios

3.5 Proceso de trabajo

3.6 Breve repaso de lo aprendido en la última sesión

Características:

Precio: 14  (Socios, 12 ).

Inscripción: Llamando al telf. 915 215 240.

Horario: de 11 h a 12,30 h

Profesor: Agustín Benito Oterino, doctor en Bellas Artes y pintor.

Material necesario:

Cuaderno y bolígrafo para tomar notas.

Lugar: Librería Tierra de Fuego

[Travesía de Conde Duque, 3](#), 28015 Madrid

Telf. 915 215 240

Metro: Noviciado, Plaza de España, San Bernardo y Ventura Rodríguez